



BULLETIN MENSUEL
DU CERCLE PHILATELIQUE PRIVE
"LES TIMBRES"
D'HAM-SUR-HEURE / NALINNES

Club Privé
Fondé en septembre 2005
Par M. J. LADRIERE et M. R. BOURGEOIS
Périodique : N° 9
JUN 2006
(Ne paraît pas en juillet et août)

BUREAU DE DEPOT : HAM-SUR-HEURE / NALINNES
EDITEUR RESPONSABLE : René BOURGEOIS - Rue Hublette 8 - 6120 Ham-Sur-Heure

NOUVELLES DE NOS MEMBRES

Monsieur Oscar Tenret (notre trésorier) est hospitalisé. Il va beaucoup mieux et sera prochainement transféré dans un centre de revalidation.
Nous lui souhaitons un prompt rétablissement et bon courage.

NOUVELLES DU SECTEUR

Nous avons décidé lors d'une réunion du comité, qu'à partir du mois de septembre nous allons devoir augmenter la cotisation de notre cercle.
Elle s'élèvera à 6 euros avec bulletin et de 5 euros sans bulletin.
Merci pour votre compréhension.

Comme d'habitude, nous remercions Monsieur Foulon pour les délicieuses salaisons qu'il nous offre si gentillement à l'occasion de nos réunions mensuelles.

RESERVE AUX MEMBRES

Si vous désirez vendre des lots pour notre réunion du mois de septembre, veuillez les remettre le plus rapidement possible à Monsieur Delannoy, à un autre membre du comité, au plus tard pour le 15 août chez Mme Galland-leysen.

Lors de nos prochaines réunions, n'oubliez pas d'apporter vos carnets de circulation, des échanges s'effectueront. Si vous souhaitez en acheter, ils se vendent au prix de 25 cent.

Si vous désirez insérer des annonces, un espace publicité "membres" est réservé en fonction de la place restant disponible dans le bulletin.

ANNONCES

Notre membre Monsieur Hendrix (N°27) recherche des plis/cartes postales et tous documents de FRANCE et DOM-TOM années 1939/45 avec censure.
Contact auprès de Mme Galland-Leysen (secrétaire) qui transmettra.



AGENDA

Du samedi 3 au lundi 5 juin : EXPHIMO 2006, au Parc thermale de Mondorf-les-Bains (G.D. Luxembourg), thème "Agriculture, viticulture, sylviculture.

Samedi 3 et dimanche 4 juin

Bourse sur le thème de la malle-poste au hall polyvalent du Vieux Campinaire à Fleurus de 9 à 17h.

Dimanche 4 juin

5ème bourse internationale multi collections à Soignies de 8h30 à 16h, renseignement : 067/33.43.89 ou 0477/81.00.82.

Lundi 5 juin

28ème bourse internationale à Peruwelz (Hainaut) E42 sortie 29 - Salle communale L'avenir, Halle Urbaine - rue des Français (face à la gare et aux Caves d'Artois - place Deflinne de 9 à 18h.

Samedi 24 juin

Bourse toutes collections - Salle de Miaucourt à Courcelles de 9 à 17h.

Bourse multi collections (télécartes, euros, cartes postales, timbres, kinder,...)

Salle polyvalente HENAC - rue Nouri Cortil, 5020 Champion (Namur)

Samedi de 8 à 12 heures LES **8 juillet, 9 septembre, 11 novembre**

Entrée Gratuite - Infos : 0495/941.831 ou 081/61.57.43 (info@collectobel.be)

Webbsite : <http://m.domaindlx.com/collectowal>

Samedi 8 juillet

Bourse toutes collections - Ecole communale - rue des Combattants à la Hulpe de 9 à 17h.

Samedi 26 août

Exposition pré-compétitive interrégionale Hainaut Namur de 10 à 18h. Vers 14h30, vente aux enchères de documents philatéliques. Vers 18h, verre de l'amitié et souper Porchetta.

Samedi 2 septembre

Bourse d'échanges de 9 à 17h organisée par le cercle philatélique de Dinant - Institut COUSOT - place Albert 1er - Dinant.

Dimanche 3 septembre

10ème Bourse toutes collections de 9 à 17h - Centre culturel - Avenue des Combattants 41 à Ottignies.

PROVERBE/DICTON :

Juin larmoyeux,
Rend le laboureur joyeux.

En juin c'est la saison,
De tondre les moutons.

La prochaine réunion aura lieu le 8 juin à 19 heures au salon des Combattants à Cour-Sur-Heure.

⚠ ATTENTION PAS DE REUNION EN JUILLET ET EN AOUT.

PREVENTE 2006 (mai et juin)

Le 4 juin : Sport et La Wallonie Idyllique

Lieu : Salle Communale des Fêtes de sclayn - Rue Dr. Parent 381A - 5300 Andenne

Le 5 août : Marcinelle

Lieu : Cité du Bois du Casier - Rue du Casier 80b - 6001 Marcinelle



ANNIVERSAIRES

JUIN

14/06 Mr LADRIERE Jean

19/06 Mr BRIERE Jean-Pierre

25/06 Mr COLLARD Edouard

Nous pensons aussi aux anniversaires qui se dérouleront pendant les vacances.

JUILLET

03/07 Mr DELANNOY Jacky

11/07 Mr HENDRIX Jacques

15/07 Mr PANARIOS Dimitri

20/07 Mme VANBROECKHOVEN Anne

26/07 Mr GERARD Georges

AOUT

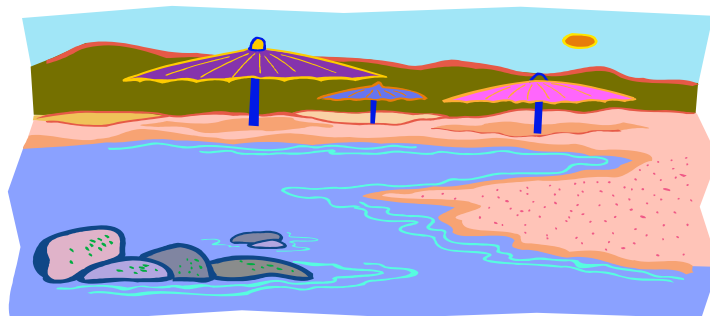
04/08 Mr GALLAND Laurent

17/08 Mr VANEGDOM Jean-Claude

28/08 Mr LEYSEN Georges

31/08 Mr DECAMP Eddie

SI UNE DATE EST INEXACTE OU ABSENTE, VEUILLEZ LE SIGNALER À LA SECRETAIRE; MERCI



BONNES VACANCES

SUITE DE L'HISTOIRE : DONNEZ MOI DES CONSEILS POUR COMMENCER UNE COLLECTION

APPROFONDIR SES CONNAISSANCES

Quand on se prend au jeu de la collection, on s'aperçoit vite que l'alignement des timbres en rangs d'oignons à ses limites.

A un moment donné, vous aurez peut-être envie d'en savoir plus sur les timbres et sur ce qu'ils représentent.

S'ouvre alors un terrain immense, celui de vos recherches personnelles, pas facile mais très enrichissant.

MIEUX CONNAÎTRE LES SUJETS

Si vous avez choisi un pays, le catalogue sera vite indispensable. Il donne le nom des villes et des monuments, des détails sur les personnages, la description des événements.

Libre à vous d'aller au-delà en compulsant des guides touristiques, des manuels d'histoire.

Si l'information reste introuvable, écrivez, mais pas trop souvent au service culturel de l'ambassade de ce pays.

Peut-être vous répondront-ils (certains pays sont mieux "équipés" que d'autres dans ce domaine).

Pour une thématique, c'est généralement plus facile. Ouvrages ou magazines spécialisés existent.

Pour la préhistoire, la planche à voile, les chats "Angora" comme pour les locomotives à vapeur, n'oubliez pas les professionnels, etc.

MIEUX CONNAÎTRE LES TIMBRES

Là encore, le catalogue devient vite indispensable pour se rendre compte que les timbres Hongrois marqué "porto" ne font pas une publicité pour des vins portugais mais sont des timbres taxes et qu'un timbre peut avoir été émis en plusieurs couleurs à des époques différentes.

L'ART DE COLLECTIONNER

Nous avons déjà consacré plusieurs articles aux charnières, aux albums et à l'art de débiter puis de monter une collection.

Quelques rappels importants cependant : **une collection prend vite beaucoup de place, ne collez pas les timbres neufs avec des charnières.**

Ces morceaux de papier gommé, parfois pour les oblitérés altèrent la gomme des neufs et donc diminuent leur valeur.

Pour les mêmes raisons, évitez de manipuler les timbres neufs avec les doigts qui peuvent laisser des traces sur la gomme, utilisez des pinces.

Votre ami philatélique
Lu pour vous



REGLEMENT DES VENTES

Il est recommandé de placer les Timbres dans des cartons genre "HAWID" ou autre pour bien les protéger. Pour les plis, des enveloppes en plastic ou en papier sont conseillés.

(Ceci dans votre propre intérêt de façon à éviter des détériorations lors des manipulations).

Les prix de départ doivent être impérativement exprimés en €.

Les centimes des prix en € doivent impérativement se terminer par 0 ou par 5.

Les lots doivent être présentés avec une liste récapitulative, ainsi qu'une feuille jointe au nom de notre cercle (s'adresser au président ou à la secrétaire pour vous en procurer).

Les lots doivent être remis à Monsieur Delannoy ou en cas d'absence à un autre membre du comité.

Les membres empêchés d'assister aux réunions et désirant remettre une offre, peuvent le faire auprès de Monsieur Delannoy par téléphone au 071/21.58.10 ou auprès du Président au 071/21.78.88.

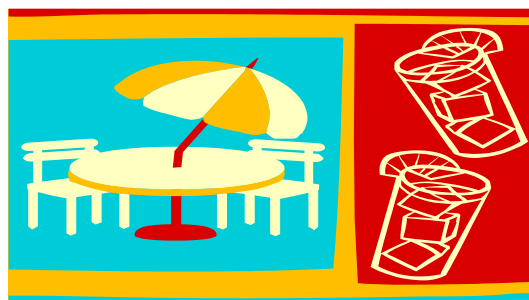
REMARQUE GENERALE : Bien que le cercle prenne toutes les mesures utiles en vue d'assurer la bonne conservation des lots destinés aux ventes entre membres, **il décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de détérioration.**

Merci pour votre participation et votre compréhension.



VENTE DU 8 JUIN 2006				
N°	PAYS/DESCRIPTION	QUAL	PC en €	PD en €
1.	CUBA "Cosmos" Bloc	0	/	0,50
2.	R.P. ROMINA "Cosmonaute" Bloc	0	/	0,50
3.	YEMEN "Espace" Bloc	0	/	0,50
4.	FUJEIRA "Cosmos" Bloc	0	/	0,50
5.	FUJEIRA "Espace" Bloc	0	/	0,50
6.	QIWAIN "Histoire de l'espace" Bloc	0	/	0,50
7.	GUINEE "Espace - 20 ans prog russe" Bloc	0	/	0,50
8.	OMAN "Cosmos" Bloc	0	/	0,50
9.	OMAN "Cosmos" Bloc	0	/	0,50
10.	CAMBODGE "Cosmos" 5 Timbres	0	/	0,50
11.	BELGIQUE N°81/83 - armoiries de 1893	0	8,50	2,50
12.	BELGIQUE N°1884/87 - Bloc 4 avec n° planche	XX	14	5
13.	BELGIQUE PA30/35 - Bord feuille/cachet 1er jour	XX	2,40	1
14.	BELGIQUE S42/46 - Exportation	X	30,50	7,50
15.	BELGIQUE C17 - Postogram	XX	30	9
16.	BELGIQUE N°1927 - OTAN	XX	2	0,75
17.	BELGIQUE N°1969 - Plis compl - 50 ans RTT	XX	21	7,50
18.	BELGIQUE N°2454/55 - Europa - Feuillet N. et Bl.	XX	20	7
19.	BELGIQUE N°2636/37 - Europa - Feuillet N. et Bl.	XX	18	6,50
20.	BELGIQUE Carnet N°4 et N°5	XX	6	2
21.	BELGIQUE N°1725 "Vincent Van Gogh"	XX	1	0,30
22.	BELGIQUE N°1877/1880 "Solidarité"	XX	2,50	0,75
23.	BELGIQUE N°1932/35 "millénaire BXL"	XX	4,25	1,30
24.	BELGIQUE N°1940/43 "Culturelle"	XX	4,25	1,30
25.	BELGIQUE N°1946 "Le Grand-Hornu"	XX	0,90	0,30
26.	BELGIQUE N°1955/57 "Solidarité"	XX	2,75	0,80
27.	BELGIQUE N°1974 "Ivo Van Damme"	XX	1,80	0,55
28.	BELGIQUE N°1978/82 "Dynastie Royale"	XX	6	1,80
29.	BELGIQUE N°1987/89 "Millénaire Liège"	XX	4,25	1,30
30.	BELGIQUE N°1999/2000 "Handicapés"	XX	3,25	1

PC : PRIX COTE PD : PRIX DE DEPART QUAL : QUALITE DU TIMBRE
 XX : NEUF SANS CHARNIERE X : NEUF AVEC CHARNIERE O : OBLITERE





Idée du mois : Pâtes à crêpes (Recette de base)

Préparation ; 15 min.

Repos de pâte : 60 min

Pour 24 crêpes

Ingrédients

250 g de farine.

5 œufs.

½ l de lait.

1 verre de liqueur d'alcool (facultatif)

50 g de beurre.

1 cuillère à soupe d'huile.

50 g de sucre.

1 pincée de sel.

- Mélanger dans un saladier la farine, le sucre et le sel.
Ajouter les œufs entiers un à un.
- Verser d'abord très peu de lait froid et mélanger au fouet jusqu'à ce que la crème soit parfaitement lisse. Ajouter le reste de lait.
- Verser dans la pâte le beurre fondu : ajouter l'alcool (facultatif) choisi, en remuant; laisser reposer la pâte.
- Faire chauffer la poêle, si c'est une poêle ordinaire, huiler légèrement, verser une demi louche de pâte, l'étaler vivement en inclinant la poêle.
- Faire cuire la crêpe 2 minutes, la retourner en la faisant sauter, à l'aide d'une spatule ou d'un couvercle.
Laisser cuire encore 2 min, sucrer les crêpes en les superposant.
- Servir chaud ou froid garnies selon le goût, de confiture, choco ou de sucre.

COUTUMES : Pour avoir du bonheur toute l'année, faites sauter la première crêpe et Gardez-là.

BON APPETIT

Lu pour vous « les livres de femme pratiques »



Idée du mois: POMMES DE TERRE FARCIES

Temps de préparation : Environ 35 minutes.

Ingrédients

4 pommes de terre de belle taille.

2 oignons rouge

1 bouquet de persil

1 c.à.s de majorant.

2 c.à.s de beurre.

Sel - Poivre.

2 cornichons.

250 g de pâté de foie aux truffes.

4 c.à.s de faux caviar.

Recette :

Préchauffer le four à 180 °C

Laver les pommes de terre, les envelopper dans une feuille d'aluminium et les enfourner à niveau moyen. Laisser cuire pendant env. 25 min.

Eplucher les oignons et les couper en rondelles. Laver le persil et le majorant avant de les hacher menu.

Faire chauffer le beurre dans une casserole pour y laisser revenir les oignons et les herbes. Saler et poivrer à votre goût. Egoutter les cornichons et les couper en petits dés.

Sortir les pommes de terre du four, les couper en deux dans le sens de la longueur et les vider. Ajouter la chair des pommes de terre et les cornichons aux oignons.

Contrôler encore une fois l'assaisonnement et mélanger le tout avec le pâté de foie. Remplir les pommes de terre avec le mélange et les servir garnies de fines herbes et de faux caviar.

BON APPETIT

Lu pour vous

LES TIMBRES PERFORES

Pourquoi les timbres perforés?

L'idée de perforer des timbres-poste est née dans la patrie du Penny Black; la Direction des Postes Britanniques a donné son autorisation le 13 mars 1868. Aujourd'hui, il existe encore plus ou moins 120 perforations sur les 50.000 mises en circulation, mais seulement une partie de ces perforations a pu être identifiée.

L'inventeur, Joseph Sloper, de Londres, a imaginé un appareil "l'emporte-pièce" qui perforait les timbres en dessinant, par des petits trous, des lettres, des chiffres, des signes ou un motif quelconque.

La Poste Britannique a accepté l'argument de l'inventeur selon lequel les commerçants, les banques, les grandes institutions pourraient être protégés contre le vol de leur stock, vol de la part d'employés indécents et cela d'autant plus que la Poste rachetait les timbres non utilisés.

En Belgique : Depuis le 6 octobre 1872, les timbres-poste pouvaient être perforés des initiales de leur utilisateur et cet usage a été étendu aux entiers postaux ainsi qu'à certains timbres fiscaux.

En France : En 1876, on a donné feu vert aux perforations de sécurité et une loi a promulgué l'interdiction des perforations le 21 janvier 1955. C'était une loi draconienne parce que ceux qui entraient en contravention étaient passibles de détention et d'une forte amende.

En Allemagne, Autriche, au Danemark, en Suisse : L'autorisation fut accordée entre 1880 et 1885 selon le pays. Les Etats-Unis attendront 1908.

Pratiquement tous les pays utiliseront la perforation.

Il existe, pour certains timbres de Grande-Bretagne, 8 positions possibles de perforation.

L'identification des perforations constitue un fascinant défi pour le chercheur. L'idéal est de trouver le(s) timbre(s) sur une enveloppe ou une carte postale portant l'en-tête de la société ayant procédé à la perforation.

Il existe des perforations tête-bêche, doubles, partielles... : il y a aussi des perforations moins visibles, parfois presque aveugles, et cela parce que les épingles n'ont pas troué les timbres totalement.

Hélas, la plupart des perforés ont été dédaignés, voire même détruits : ils méritent d'être remis à l'honneur.

J'invite ceux qui possèdent des timbres perforés et ne savent qu'en faire, à les offrir à ceux qui les aiment.

Si vous désirez en savoir plus concernant les perforés, contactez notre membre :

Monsieur GOETHALS Antoine
Rue J. Wauters 27 - 1400 Nivelles

PHILAT' HUMOUR



Lu pour vous
Caricature crée par Philat' Humour ou une tranche de Foyer d'Herlaimont en sourires
Dessin : Jean Van Speybroeck
Texte : Broque
Edition D'Herlaimont 1984